



SORTIR – VANNES-LE-CHÂTEL

La pièce « Les Mots de la faim » joue les prolongations

Lorsque le rideau était tombé sur la scène de la salle polyvalente de Foug, en octobre dernier, les comédiens amateurs de la pièce *Les Mots de la faim*, créée par le Théâtre de Cristal, pensaient leur belle aventure théâtrale terminée. C'était sans compter sur l'émotion et les réflexions qu'ils ont fait naître lors des quatre représentations programmées initialement.

À l'initiative du Pays Terres de Lorraine, mais aussi de la métropole du Grand Nancy et du Département, douze dates supplémentaires se sont greffées à leurs agendas.

Écrite par Adrien Gushing et mise en scène par Dominique Farci, la pièce a été créée à partir de la parole de personnes bénéficiaires de l'aide ali-

mentaire, acceptant de témoigner sur comment on se nourrit quand on gagne 400 € par mois et qu'on vit dans une chambre ou un tout petit appartement. Valorisant le vécu, élément central des « Mots de la faim », la réalité devient théâtre... Acceptant de monter sur scène pour la première fois de leur existence, celle-ci devient alors pour quelques-uns d'entre eux, un exutoire, espace d'expression où la dure et souvent absurde réalité de leur quotidien est à peine exagérée. ? La troupe retrouvera donc la scène dès le 22 mars à 20 h 30, au centre Jean-L'Hôte à Neuves-Maisons ; puis le 27 mars à 11 h à Praye ; le 1er avril à 20 h 30 à Flavigny ; le 27 avril à 20 h 30 à Favières ; le 4 mai à 15 h à Villerupt ; le 6 mai à 18 h à Vandœuvre-lès-Nancy ; le 7 mai à 20 h 30 au théâtre du Moulin

de Toul ; le 12 mai à 19 h au centre Picasso à Blénod-lès-Pont-à-Mousson ; le 17 mai à 14 h à Damelevières ; le 19 mai à 17 h 30, salle Raugraff à Nancy et le 9 juin à 15 h au centre Picasso à Homécourt.

Cerise sur le gâteau, programmée le 1^{er} juin, une représentation à Paris est en cours de validation ! ■



Avec sa pièce « Mots de la faim », le Théâtre de Cristal aborde la précarité alimentaire avec humour et dignité.
Photo ER /Didier HUMBERT

